



5° Básico Clase 3 (Tercera semana)

Firma del Apoderado

OA: Reconocer la secuencia narrativa y explicar las características de los personajes.

HABILIDADES: Identificar -Comprender-Analizar

ACTITUDES: Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Secuencia Narrativa (estructura) Personajes

INSTRUCCIONES:

1. En esta clase aprenderás conceptos claves sobre la secuencia narrativa y los personajes.
2. Lee, estudia y aprende. Luego realiza las actividades de esta guía. Cuando termines de completarla debes archivarla en tu carpeta para revisar tu trabajo.
3. Recuerda cuidar tu letra, ortografía y sentido de tus respuestas.

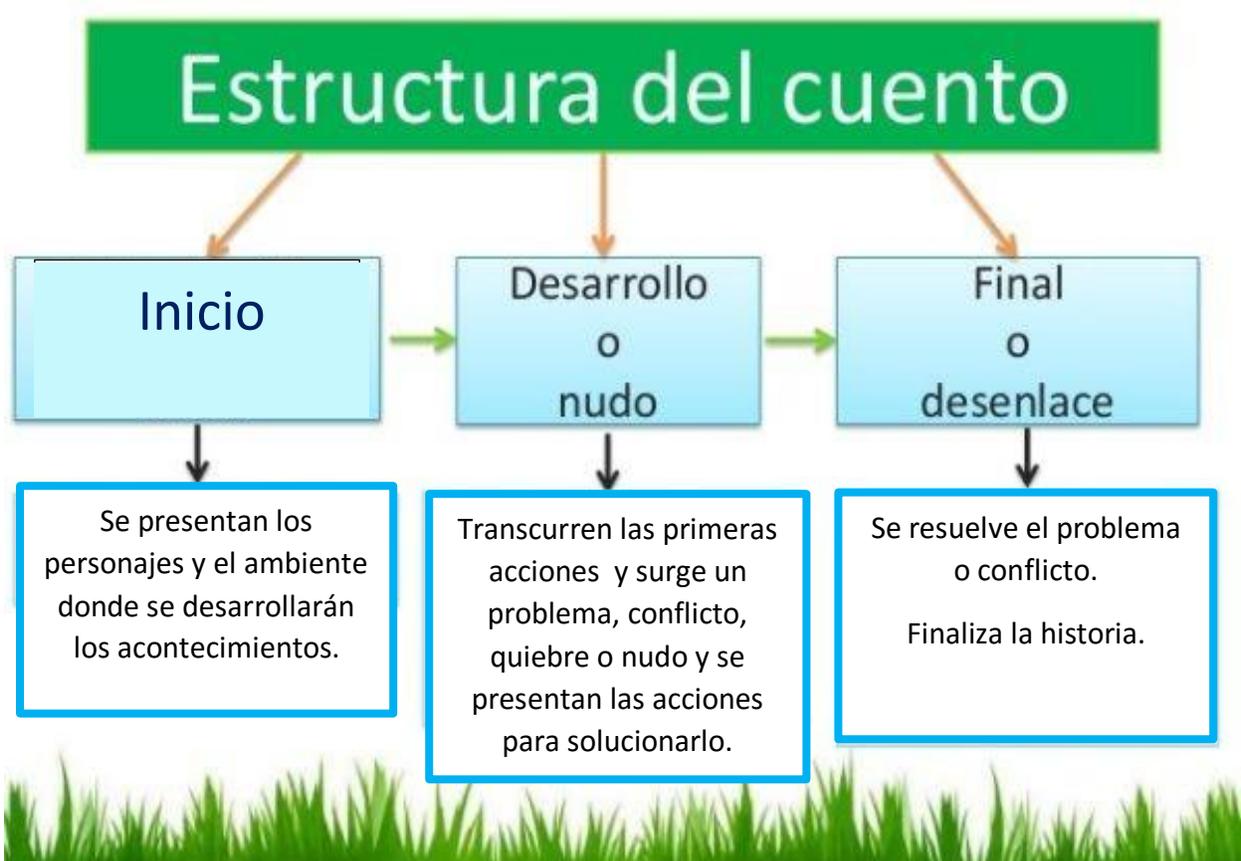


Estudia y aprende

ESTRUCTURA DE UN TEXTO NARRATIVO



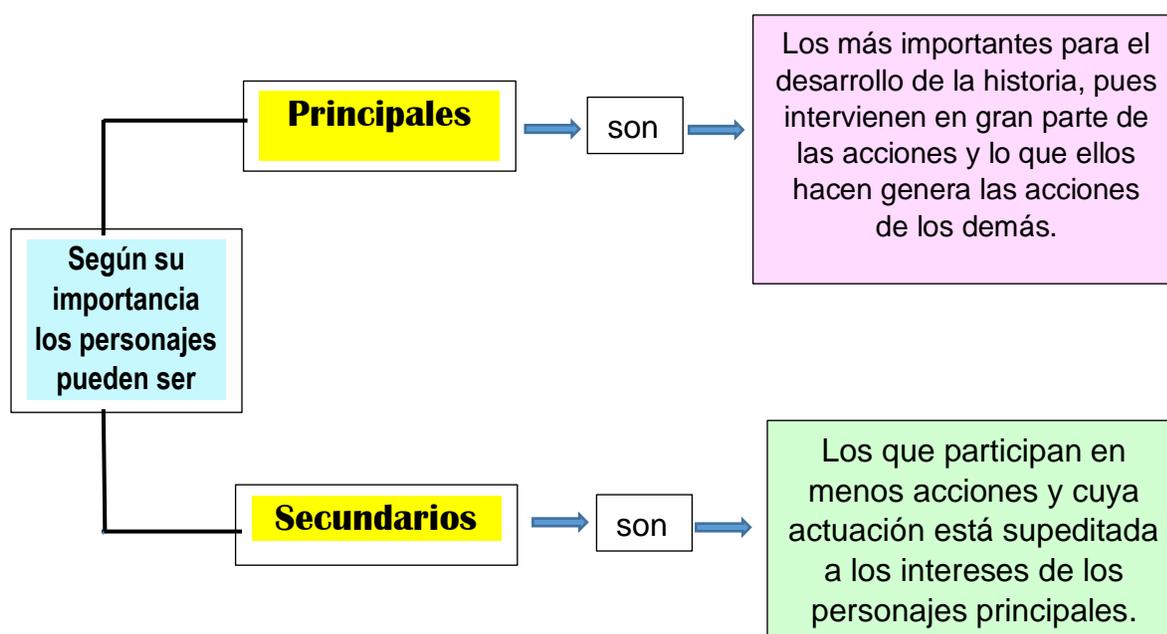
En cuarto básico aprendiste que el cuento es un **texto narrativo breve** que relata hechos imaginarios protagonizados por **personajes** en un **ambiente** (espacio y tiempo) determinado. Posee una **secuencia narrativa** organizada en **inicio, desarrollo-conflicto y final o desenlace**.



Los personajes de una narración, como ya sabes, son seres ficticios que realizan las acciones en una historia narrada. Algunos de ellos participan en todas o casi todas las acciones, mientras que otros intervienen en algunas de ellas.

Según la importancia que tengan en el relato, los personajes pueden clasificarse como:

- Principales
- Secundarios

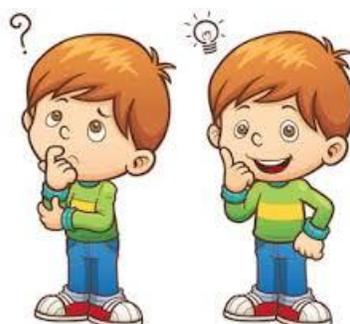


Caracterización de los personajes

Los personajes realizan las acciones del relato o son quienes reciben sus efectos. A medida que la narración avanza, vamos obteniendo información sobre ellos a partir de las acciones que realizan, lo que dicen o piensan y lo que los otros (incluyendo el narrador) opinan acerca de ellos; de esta manera podremos saber cuáles son sus motivaciones e intereses. Las **características de los personajes** pueden aparecer tanto **explícitas** como **implícitas** en el relato. Generalmente, se usan **adjetivos calificativos** para informar sobre las características **físicas y psicológicas**.

Una característica es **explícita** cuando se expresa directamente en el texto.

Es **implícita** cuando debemos relacionar los datos entregados sobre un personaje y hacer una inferencia (deducir).





Características de los personajes

Físicas

Corresponden a los rasgos físicos como estatura o color de piel, de pelo, etcétera.

Por ejemplo: pelo cano, ojos verdes, menuda, musculoso, etc.

Sicológicas

Corresponden al carácter, la personalidad o la forma de ser del personaje, que podemos reconocer a través de descripciones directas o de sus gestos, actitudes, reacciones o acciones.

Por ejemplo: enojado, alegre, “quería estar solo”, “regalaba dulces a todo el mundo”, etc.

Cuando las características de los personajes no aparecen explícitas en el relato, es relevante considerar las acciones que realizan, ya que nos pueden orientar para conocer su personalidad, su carácter o su forma de ser. Por ejemplo, en el cuento leído anteriormente “Blancanieves y los siete enanitos” aparece la siguiente situación:

“A ese, lo **convenció** para que compraran un televisor de pantalla plana de cuarenta pulgadas y sonido estereofónico. Los enanos nunca habían querido tener uno, pero tanto insistió Blancanieves, que el más chico de ellos lo compró, a pesar de la negativa de los demás”.

Se infiere que el personaje del cual se habla, en este caso uno de los enanos, es más fácil de convencer que los demás. Puede ser por el afecto que le tiene a Blancanieves y porque no quiere verla triste. Esta característica del enano es relevante para la historia, porque lo lleva a realizar una acción que determina cómo continuará el relato. Otra información que te dará pistas para reconocer las características de los personajes son las imágenes o ilustraciones, si es que estas acompañan al texto.

Aplica lo aprendido

Basándote en el cuento “**Blancanieves y los siete enanitos**”, de Pepe Pelayo, responde las siguientes preguntas:

Blancanieves

¿Qué características físicas tiene Blancanieves?

¿Cómo es su carácter y forma de ser?

Ponte a prueba

Lee atentamente el siguiente cuento y responde:

La Ondina

Al borde de un hermoso manantial estaban jugando dos hermanitos. En un momento se descuidaron y cayeron adentro. En el fondo vivía una ondina que les dijo:

-¡Ya los he atrapado! Ahora tendrán que trabajar para mí.

A la niña le dio a hilar un lino sucio y enredado y la obligó a echar agua en un barril sin fondo. El niño tuvo que cortar un árbol con un hacha estropeada. Para comer solo le daba unas albóndigas duras como piedras. Los niños perdieron la paciencia y esperaron que la ondina saliera para huir. Al volver la ondina se dio cuenta de lo sucedido y salió a buscar a los niños, quienes la vieron desde lejos. La niña dejó caer su cepillo que se convirtió en una montaña erizada de miles y miles de púas, sobre las cuales hubo de trepar la ondina con gran esfuerzo. Entonces, el muchachito dejó caer el peine, que se convirtió en una enorme sierra, pero también se las arregló la ondina para cruzarla. Como último recurso, la niña lanzó un espejo, que se transformó en una montaña llana y tan lisa, que la perseguidora no pudo atravesar. "Iré a buscar un hacha para romper el cristal", pensó la ondina. Y así lo hizo, pero mientras se divertía partiendo el cristal a hachazos, los niños tomaron una enorme delantera y no tuvo más remedio que volverse a su manantial.

Hermanos Grimm (Adaptación)

Responde:

1. ¿Es una historia real o fantástica?, ¿por qué?

2. Completa:

Personaje principal: _____

Personajes secundarios: _____

3. Describe psicológicamente a la ondina y las acciones que lo demuestran

4. Identifica y subraya (pinta) en el texto "La ondina":

- La situación inicial con azul 
- El quiebre o conflicto con rojo 
- El desarrollo con amarillo 
- El desenlace con verde 

