

Firma del Apoderado

## GUÍA Nº2: “LA LEYENDA”

**UNIDAD I:** Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

**OBJETIVO: OA3** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.

**HABILIDADES:** Comprender, aplicar y analizar.

**ACTITUD:** Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

Una LEYENDA pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo. Es un relato hablado que se conserva en su tradición oral. Indica lugares con precisión y en su origen tiene antecedentes históricos. Por lo mismo, sus personajes son identificables, aunque nunca iguales al personaje o hecho en el cual se basan. Las leyendas son relatos que intentan explicar hechos que habrían ocurrido en tiempos remotos, tales como el origen del nombre de un lugar o de una costumbre, y que la fantasía popular ha ido modificando.

¿QUÉ ES UNA LEYENDA?



I. Lee la siguiente leyenda:

### La laguna del Inca

Escondida en las alturas de la Cordillera de los Andes, en Portillo, se encuentra una hermosa laguna que hoy se conoce como Laguna del Inca. Según cuenta la leyenda, el inca Illi Yupanqui estaba enamorado de la princesa Kora-Illé, la mujer más hermosa del imperio. Decidieron casarse y escogieron como lugar de la boda una cumbre ubicada a orillas de una clara laguna. Cuando la ceremonia nupcial concluyó, Kora-Illé debía cumplir con el último rito, que consistía en descender por la ladera del escarpado cerro, ataviada con su traje y joyas, seguida por su séquito. Pero el camino era estrecho, cubierto de piedras resbalosas y bordeado por profundos precipicios. Fue así como la princesa, mientras cumplía con la tradición, cayó al vacío. Illi



Yupanqui, al escuchar los gritos, se echó a correr, pero cuando llegó al lado de la princesa, ella estaba muerta. Angustiado y lleno de tristeza, el príncipe decidió que Kora-llé merecía un sepulcro único, por lo que hizo que el cuerpo de la princesa fuera depositado en las profundidades de la laguna. Cuando Kora-llé llegó a las profundidades envuelta en blancos linos, el agua mágicamente tomó un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa. Se dice que desde ese día la Laguna del Inca está encantada. Incluso hay quienes aseguran que en ciertas noches de plenilunio el alma de Illi Yupanqui vaga por la quieta superficie de la laguna emitiendo tristes lamentos.

II. Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué trata de explicar esta leyenda?

---

---

---

---

2.- ¿En qué lugar ocurre esta leyenda?

---

---

3.- ¿Cómo era el camino que debía recorrer la princesa Kora-llé?

---

---

---

4.- ¿Por qué crees que el príncipe decidió que Kora-llé tuviera un sepulcro único?

---

---

---

---

III. Enumera los hechos del 1 al 4 según el orden en que ocurrieron en el mito.

- \_\_\_ La laguna tomó el color esmeralda de los ojos de Kora-llé.
- \_\_\_ Kora-llé y el inca Illi Yupanqui se casaron en una cumbre cercana a una laguna.
- \_\_\_ La princesa cayó al vacío desde el camino.
- \_\_\_ Illi Yupanqui mandó a dejar el cuerpo de Kora-llé en la laguna.

IV. Realiza las actividades de la página 138 a 141, del texto del estudiante.