

**CRONOGRAMA ANUAL 2019**

<b>PROFESOR</b>	ADOLFO DÍAZ VALDÉS		
<b>CURSO</b>	4° BÁSICO		
<b>ASIGNATURA</b>	MÚSICA		
<b>Unidad 1: LENGUAJE MUSICAL</b> <b>Valor del mes:</b>  <b>ABRIL</b>	<b>Unidad 2: TIMBRES INSTRUMENTALES Y REPERTORIO.</b> <b>Valor del mes:</b> <b>MAYO</b> <b>JUNIO</b> <b>JULIO</b>		
<p><b>Contenidos</b></p> <p>.1.- Instrumentos musicales: familia de cuerda, viento y percusión. Audiciones. Expresión gráfica (dibujo)</p> <p>2.-Elementos del lenguaje musical (pulso, acento, reiteración, dinámica). Instrumentos musicales.</p> <p>3.- Instrumentos de la orquesta. Familias: Cuerda (frotada, pulsada, percutida), Viento (madera, metal) y Percusión (determinada, indeterminada). Canon La Orquesta (5 voces)</p> <p>4.- Elementos del lenguaje musical. Reconocimiento auditivo de familias.</p> <p>5.- Acompañamiento de melodías "Los piratas(canción). Canto al unísono. El pulso musical. Patrones rítmicos.</p> <p>6.- Acompañamiento de canción: "Sambelélé". Canto al unísono. Pulso musical. Patrón rítmico.</p> <p>7.- Técnica vocal, respiración, emisión del sonido. Matices de intensidad. Tempo.</p> <p>8.- Juegos rítmicos. Trabalenguas. Línea rítmica.</p> <p>9.- Preferencias musicales. Encuestas.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p><b>1.</b> -Percepción auditiva</p> <p><b>2.</b> -Ejercitación vocal e instrumental</p> <p><b>3.</b> -Desarrollo de la memoria auditiva y musical</p> <p><b>4.</b> -Apreciación auditiva</p> <p><b>5</b> -Capacidad de trabajo en equipo</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <p>1.- Las cualidades del sonido y el lenguaje musical. Expresión visual o verbal.</p> <p>2.- Música Descriptiva. Sonoridades, ritmos, melodías. Expresión corporal (baile, actuación), expresión visual (dibujos, pinturas, marionetas, disfraces, videos), cuentos, relatos, poesías.</p> <p>3.- Música de programas de T.V. Los instrumentos melódicos (flauta dulce, metalófono, voces, otros). Canciones típicas de programa de T.V.</p> <p>4.- Música de programas de T.V. La ejecución instrumental. La creación de una canción.</p> <p>5.- Cuentos musicales. Creación y musicalización de un cuento. Las cualidades del sonido y el lenguaje musical.</p> <p>6.- Cuentos musicales. La Creación musical. Elementos sonoros.</p> <p>7.- Cuentos musicales. Instrumentos de percusión, la canción y el cuento. Recursos expresivos. La interpretación musical (orquesta)</p> <p>8.- El Canon. Canto a 4 voces. Ejercicios de vocalización.</p> <p>9.- El Canon. Ejercicios de vocalización. Dos canciones en Canon. Canto al unísono y a más voces. La interpretación grupal.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p><b>6.</b>-Percepción sonora</p> <p><b>2.</b> -Ejercitación vocal e instrumental</p> <p><b>7.</b>-Creatividad musical</p> <p><b>8.</b> -Expresión creativa</p> <p><b>5.</b>-Capacidad de trabajo en equipo</p>		
<b>Unidad 3: REPERTORIO VOCAL E INSTRUMENTAL</b>  <b>Valor del mes:</b> <b>AGOSTO</b> <b>SEPTIEMBRE</b> <b>OCTUBRE</b>	<b>Unidad 4: EXPERIENCIA INTERPRETATIVA.</b>  <b>Valor del mes:</b> <b>NOVIEMBRE</b> <b>DICIEMBRE</b>		
<p><b>Contenidos</b></p> <p>1.-Música Popular. La industria de la música. Repertorio de música popular chilena. La forma. Los instrumentos musicales. La intensidad. La Expresividad. El timbre. La Expresión corporal. El Canto.</p> <p>2.- El Rock and Roll. El Pulso y el Acento. El compás de 4/4. Voces e instrumentos. La temática de los textos.</p> <p>3.- El Afiche Musical. Análisis. Creación (datos necesarios). La relación de la música a lugares, situaciones o imágenes. La expresión oral y escrita a partir de los sonidos y la música.</p> <p>4.- La Canción a más de una voz. Características. Ejercicios de respiración y entonación. La independencia de cantar a una voz. La experiencia de trabajar con el canto a más de una voz. Canto al unísono, a más de una voz. Acompañamiento instrumental. Respiración</p> <p>5.-La secuencia melódica: antecedente(pregunta) y consecuente</p>	<p><b>Contenidos</b></p> <p>1.- La Intensidad como recurso expresivo. El crescendo. Expresión corporal. Expresión visual (dibujo).</p> <p>2.- La canción popular. Análisis: texto, música, instrumentos.</p> <p>3.- Músicaailable de diferentes épocas: Charlestone, Fox trot, Rock de los años '50, Música Disco. Creación de coreografía.</p> <p>4.- Patrones rítmicos y ecos melódicos. Instrumentos de percusión. Giros melódicos.</p> <p>5.-Polirritmias.Ejercicios. Polirritmia grupal. Creación de polirritmias.</p> <p>6.- Ejercicios de la respiración y colocación de la voz.</p> <p>7.- Música con el computador. Página web interactiva. Ejercicios libres.</p> <p>8. Dirección coral e instrumental. Labor del director de orquesta o vocal. Ejercitación y ejecución de director.</p> <p>9.- Instrumentos musicales conocidos durante el año. Identificación de instrumentos</p>		

<p>(respuesta). La frase musical. Terminación de una secuencia (consecuente).</p> <p>6.- Sonidos en el ambiente y objetos que nos rodean. La creación de sonidos (con papel). Clasificación y agrupación por sonoridades. Simbología para representar sonidos y secuencias sonoras. La creación musical grupal. La frase musical. La improvisación.</p> <p>7.- El Jazz. Descripción. Audición. Instrumentos. La interpretación de una canción con influencia de Jazz.</p> <p>8.- Música y movimiento. El grupo Mayumana. La creación con elementos sonoros. Cualidades del sonido. El silencio musical.</p> <p>9.- El Rap. La creación (hip-hop). La base rítmica (la voz, instrumental). El tema.</p> <p>10.- El recital. Canciones trabajadas durante el año. Ejercicios de preparación vocal.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p><b>1.</b> -Percepción auditiva</p> <p><b>2.</b>-Ejercitación vocal e instrumental</p> <p><b>9.</b> -Apreciación sonora y estética</p> <p><b>10.</b> -Memoria musical</p> <p><b>7.</b> -Creatividad musical</p> <p><b>5.</b> -Capacidad de trabajo en equipo</p>		<p>musicales. Canciones del repertorio musical del año con instrumentos musicales.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p><b>11.</b>-Interpretación a través de un instrumento musical</p> <p><b>12.</b> -Ejercitación instrumental y vocal</p> <p><b>1.</b>-Percepción auditiva</p> <p><b>13.</b>-Autocrítica y autoevaluación</p> <p><b>8.</b>-Expresión creativa</p> <p><b>5.</b> -Capacidad de trabajo en equipo</p>	
25-04	1ª Y 2ª hora (tarde)	<b>Unidad I: : LENGUAJE MUSICAL</b>	
Evaluación Avance Unidad			
16-05	1ª Y 2ª hora (tarde)	<b>Unidad I: : LENGUAJE MUSICAL</b>	
Evaluación Síntesis Unidad			
04-07	1ª Y 2ª hora (tarde)	<b>Unidad II: TIMBRES INSTRUMENTALES Y REPERTORIO.</b>	
Evaluación Avance Unidad			
08-08	1ª Y 2ª hora (tarde)	<b>Unidad II: TIMBRES INSTRUMENTALES Y REPERTORIO.</b>	
Evaluación Síntesis Unidad			
	1ª Y 2ª hora (tarde)	<b>Unidad III: REPERTORIO VOCAL E INSTRUMENTAL</b>	
Evaluación Avance Unidad			
	1ª Y 2ª hora (tarde)	<b>Unidad III: : REPERTORIO VOCAL E INSTRUMENTAL</b>	
Prueba Síntesis Unidad			
	1ª Y 2ª hora (tarde)	<b>Unidad IV: EXPERIENCIA INTERPRETATIVA</b>	
Evaluación Avance Unidad			
	1ª Y 2ª hora (tarde)	<b>Unidad IV: EXPERIENCIA INTERPRETATIVA</b>	
Evaluación Síntesis Unidad			