

CRONOGRAMA ANUAL 2019

ASIGNATURA	MÚSICA
PROFESOR	ADOLFO DÍAZ VALDÉS
CURSO	3º BÁSICO
<p>Unidad 1: SONIDO Y MELODÍAS Valor del mes: MARZO ABRIL</p>	<p>Unidad 2: REPERTORIO TRADICIONAL DE CHILE Y EL MUNDO Valor del mes: MAYO JUNIO JULIO</p>
<p>Contenidos 1.- Cualidades del sonido. Elementos del lenguaje musical. 2.- Sonidos del medio ambiente. Recreación de sonidos. 3.- Marchas. El pulso musical. 4.- Sonidos de mi vida. (Expresión visual, dibujo) 5.- El canon. 6.- Música para celebrar. Rol protagónico de la música. Audiciones. 7.- La respiración y la correcta emisión del sonido. Tono mayor y tono menor. 8.- Los instrumentos melódicos (la flauta dulce). La imitación de sonidos. 9.- La flauta dulce. La interpretación grupal.</p> <p>Habilidades 1.-Percepción auditiva 2.-Ejercitación vocal e instrumental 3.-Apreciación musical 4.-Capacidad de trabajo en equipo</p>	<p>Contenidos 1.- El ballet. La coreografía. El tempo (velocidad). 2.- El tempo (lento-rápido). La coreografía grupal (relación movimiento-música) 3.- La canción. Forma A-B-A. La frase musical. El movimiento corporal. 4.- La Música Descriptiva (describe y narra). Audición. Expresión narrativa, visual (dibujo), corporal (movimiento, danza) 5.- La Música Descriptiva. El personaje mitológico (creación y representación, dibujo) 6.- Sonidos que describen situaciones. Experiencias musicales y sonoras. 7.- Sonidos que describen situaciones (Aplicación). La mímica. 8.- Canciones para celebraciones específicas. El tempo musical. Cualidades del sonido. Instrumentos musicales. 9.- Canto a 2 voces. Quodlibets.</p> <p>Habilidades 1.-Percepción auditiva 2.-Ejercitación vocal e instrumental 3.-Apreciación musical 4.-Capacidad de trabajo en equipo 5.-Desarrollo de creatividad</p>
<p>Unidad 3: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL Valor del mes: AGOSTO SEPTIEMBRE OCTUBRE</p> <p>Contenidos 1.- Música de películas y musicales. Los sonidos circundantes. 2.- La obra musical. (La Pérgola de las flores). Costumbres y tradiciones chilenas. Medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). 3.- La interpretación musical. Solistas, grupos, coro. 4.- Canto a dos voces. El canon. 5.- El acompañamiento musical. Música folclórica chilena. El canto. Instrumentos musicales. 6.- Baile folclórico nortino: La Vara. Canto, instrumentos, coreografía. Elementos del lenguaje musical: ritmo, timbre, forma. 7.- Marchas. El ritmo. El escuchar atencional y analítico. 8.- Los pregones. Ambientaciones sonoras (la voz, el cuerpo e instrumentos musicales). La intensidad. 9.- Interpretación vocal e instrumental. Expresión corporal. 10.- Los animales y sus sonidos. Graficación y ejecución instrumental. La improvisación. Las cualidades del sonido</p>	<p>Unidad 4: INTERPRETACIÓN MUSICAL Valor del mes: NOVIEMBRE DICIEMBRE</p> <p>Contenidos 1.- Música tradicional de distintos países. 2.- Sonidos de mi país. Sonorización de imágenes. 3.- Isla de Pascua. Tradiciones, música y bailes. Expresión corporal y gráfica. 4.- La leyenda mapuche. Frase musical. Patrón rítmico. La polirritmia. 5.- Música y costumbres. Cuadro comparativo entre baile de diferentes culturas. 6.- Música Mapuche. Instrumentos musicales. Elementos del lenguaje musical (patrones, pulsos o forma). Creación musical. 7.- Sonorización de cuentos. Sonidos ambientales. La canción (creación) 8.- Villancicos. Canto a dos voces. Expresión gráfica (tarjeta-dibujo). 9.- Tradiciones navideñas. Canto de villancicos.</p> <p>Habilidades 1.-Percepción auditiva 2.-Ejercitación vocal e instrumental 3.-Apreciación musical 4.-Capacidad de trabajo en equipo 5.-Desarrollo de creatividad</p>

Habilidades		
<ol style="list-style-type: none"> 1. -Percepción auditiva 2. -Ejercitación vocal e instrumental 3.-Apreciación musical 4.-Capacidad de trabajo en equipo 5.-Desarrollo de creatividad 		
16-04	3ª Y 4ª hora	Unidad I: SONIDO Y MELODÍAS
Evaluación Avance Unidad		
14-05	3ª Y 4ª hora	Unidad I: SONIDO Y MELODÍAS
Evaluación Síntesis Unidad		
02-07	3ª Y 4ª hora	Unidad II: REPERTORIO TRADICIONAL DE CHILE Y EL MUNDO
Evaluación Avance Unidad		
06-08	3ª Y 4ª hora	Unidad II: REPERTORIO TRADICIONAL DE CHILE Y EL MUNDO
Evaluación Síntesis Unidad		
	3ª Y 4ª hora	Unidad III: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL
Evaluación Avance Unidad		
	3ª Y 4ª hora	Unidad III: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL
Prueba Síntesis Unidad		
	3ª Y 4ª hora	Unidad IV: INTERPRETACIÓN MUSICAL
Evaluación Avance Unidad		
	3ª Y 4ª hora	Unidad IV: INTERPRETACIÓN MUSICAL
Evaluación Síntesis Unidad		